



---

---

## Codice etico per redattori, *referee* e autori

Tutti gli articoli pubblicati in *de genere* sono sottoposti a *peer-review* secondo le modalità indicate nel Codice etico delle pubblicazioni elaborato da COPE: [Best Practice Guidelines for Journal Editors](#). Autori, redattori e *referee* sono tenuti a conoscere e a condividere i seguenti principi.

### Doveri dei redattori

#### Decisione sulla pubblicazione

I redattori di *de genere* sono responsabili della decisione di pubblicare o meno gli articoli proposti. I redattori possono consultarsi con i *referee* per assumere decisioni informate.

#### Correttezza

I redattori valutano gli articoli proposti per la pubblicazione esclusivamente sulla base dei loro contenuti, senza discriminare in alcun modo gli autori per genere, orientamento sessuale, religione, razza, etnia, cittadinanza o orientamento politico.

#### Riservatezza

I redattori e gli altri componenti lo staff della rivista si impegnano a non rivelare informazioni relative agli articoli proposti, se non all'autore, ai *referee* e all'editore.

#### Conflitto di interessi e divulgazione

I redattori si impegnano a non usare in proprie pubblicazioni dati e informazioni presenti in un articolo proposto per la pubblicazione senza il consenso scritto dell'autore.

### Doveri dei *referee*

#### Contributo alle decisioni della redazione

La *peer review* è una procedura che aiuta i redattori ad assumere decisioni informate riguardo agli articoli proposti e consente agli autori di migliorare i propri contributi.

### **Rispetto dei tempi**

Il *referee* che ritenga di non essere competente per quanto riguarda i temi affrontati nell'articolo o che sappia di non poter svolgere la lettura nei tempi previsti è tenuto a comunicarlo tempestivamente ai coordinatori di *de genere*.

### **Riservatezza**

Ogni testo è assegnato in lettura con obbligo di massima riservatezza. Pertanto, ogni testo non deve divenire oggetto di discussione con altre persone senza un'esplicita autorizzazione dei redattori di *de genere*.

### **Oggettività**

La *peer review* deve essere condotta in modo oggettivo. Ogni giudizio personale sull'autore è inopportuno. I *referee* sono tenuti a motivare adeguatamente i propri giudizi.

### **Suggerimento di testi**

I *referee* si impegnano a indicare con precisione gli estremi bibliografici di opere da loro ritenute fondamentali e trascurate dall'autore. I *referee* devono inoltre segnalare ai redattori eventuali somiglianze o sovrapposizioni del contributo loro inviato in lettura con altre opere a loro note.

### **Conflitto di interessi e divulgazione**

Ogni informazione e indicazione ottenuta dai *referee* nel corso della *peer review* è da ritenersi come assolutamente riservata e non può essere usata per fini personali. I *referee* sono tenuti a non accettare in lettura articoli per i quali sussiste un conflitto di interessi dovuto a precedenti rapporti di collaborazione o di concorrenza con l'autore e/o con la sua istituzione di appartenenza.

## **Doveri degli autori**

### **Accesso e conservazione dei dati**

Se i redattori lo ritenessero opportuno, gli autori degli articoli dovrebbero rendere disponibili anche le fonti e/o i dati su cui si è basata la ricerca, affinché siano conservati per un ragionevole periodo di tempo dopo la pubblicazione e possano eventualmente essere resi accessibili ad altri per operazioni di verifica.

### **Originalità e plagio**

Gli autori sono tenuti a dichiarare di avere composto un lavoro originale in ogni sua parte e di avere citato tutti i testi utilizzati.

### **Pubblicazioni multiple, ripetitive e/o concorrenti**

L'autore non dovrebbe pubblicare articoli che presentano i risultati della stessa ricerca in più di una rivista. Proporre contemporaneamente lo stesso testo a più di una rivista costituisce un comportamento eticamente scorretto e inaccettabile.

### **Indicazione delle fonti**

L'autore deve sempre fornire la corretta indicazione delle fonti e dei contributi menzionati nell'articolo.

### **Paternità dell'opera**

Va correttamente attribuita la paternità dell'opera e vanno indicati come coautori tutti coloro che abbiano dato un contributo significativo all'ideazione, all'organizzazione, alla realizzazione e alla rielaborazione della ricerca che è alla base dell'articolo. Se altre persone hanno partecipato in modo significativo ad alcune fasi della ricerca il loro contributo deve essere esplicitamente riconosciuto. Nel caso di contributi scritti a più mani, l'autore che invia il testo alla rivista è tenuto a dichiarare di avere correttamente indicato i nomi di tutti gli altri coautori, di avere ottenuto la loro approvazione della versione finale dell'articolo e il loro consenso alla pubblicazione in *de genere*.

### **Conflitto di interessi e divulgazione**

Tutti gli autori sono tenuti a dichiarare esplicitamente che non sussistono conflitti di interessi che potrebbero aver condizionato i risultati conseguiti o le interpretazioni proposte. Gli autori devono inoltre indicare gli eventuali enti finanziatori della ricerca e/o del progetto dal quale scaturisce l'articolo.

### **Errori negli articoli pubblicati**

Quando un autore individua in un suo articolo un errore o un'inesattezza rilevante, è tenuto a informare tempestivamente i redattori della rivista e a fornire loro tutte le informazioni necessarie per segnalare in calce all'articolo le doverose correzioni.

### **Misure antiplagio**

Tutti gli articoli proposti a *de genere* sono sottoposti a un'attenta verifica volta a rilevare eventuali usi impropri di altri testi. Quando è riscontrato un plagio si procede secondo quanto raccomandato nelle linee guida elaborate dal *Committee on Publication Ethics* (COPE) (<http://publicationethics.org/resources/flowcharts>).

Se invece fossero i lettori a segnalare un plagio presente in un articolo di *de genere*, i coordinatori:

- 1) informano chi ha segnalato l'abuso della procedura che sarà immediatamente avviata;
- 2) verificano il grado di effettiva coincidenza dell'articolo di *de genere* con il testo o i testi che sarebbero stati plagiati;
- 3) informano dell'accaduto l'intera redazione di *de genere* per decidere collegialmente i successivi passi;
- 4) trasmettono all'autore dell'articolo le evidenze emerse dal confronto con gli eventuali testi plagiati e gliene chiedono conto.

Se dovesse risultare che l'autore ha effettivamente plagiato altri testi, i coordinatori di *de genere*:

- 1) informano l'autore del contributo plagiato e il direttore della rivista e/o della collana in cui esso è apparso;
- 2) pubblicano la ritrattazione ufficiale dell'articolo apparso in *de genere*;
- 3) ritirano il contributo da Internet;
- 4) non consentono al plagiario nuove pubblicazioni per 5 anni.